

## **INFORME DE GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**AÑO 2017**

Para una comprensión sistemática de los hechos más significativos que acontecieron al interior del ITAE en términos de gestión institucional, el informe se divide de la siguiente forma:

- Adscripción con la Universidad de las Artes.
- Distribución de espacios para el personal administrativo, docente y académico.
- Presupuesto anual.
- Propuesta de construcción de expedientes curriculares para la nueva oferta académica del Instituto.

### **1.- ADSCRIPCIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.**

El escenario actual nos ha posicionado en una nueva situación: la adscripción con la Universidad de las Artes que no se ha podido desarrollar correctamente (su perfeccionamiento a través de un mecanismo de articulación y funcionamiento) ya que existen lecturas erróneas de parte de la UARTES sobre la naturaleza real de la adscripción según el Reglamento de Institutos y Conservatorios de Educación Superior del CES.

Un único punto significativo de este proceso de adscripción fue la construcción del expediente de la Carrera de Tecnología en Sonido y Acústica que entrará en funcionamiento en Mayo de 2018, contando con cupo de 40 estudiantes por ciclo académico. Ahora queda pendiente finiquitar y formar las comisiones mixtas para diseñar las nuevas carreras de nivel tecnológico para las artes.

### **2.- APROBACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA.**

El 16 de Junio se presentó el proyecto de Creación de la Carrera de Tecnología en Sonido y Acústica al Consejo de Educación Superior. Que, a través de memorando CES-PG-2017-0434-M de 15 de Septiembre de 2017, la Coordinación de

Planificación Académica del CES, remitió a la Comisión Permanente de Institutos y Conservatorios Superiores del Consejo de Educación Superior, el informe técnico final del proyecto de creación de carrera, presentada por el ITAE, respecto del cual se recomendó aprobar el proyecto. Que, en base al informe técnico final del proyecto de creación de carrera, presentada por el ITAE, se esperan alrededor de 4 meses para la aprobación del expediente de la Tecnología en Sonido y Acústica bajo la resolución # RPC-SO-36-NO.682-2017. La tecnología empezará su programa académico el semestre A 2018.

**(Adjunto Aprobación de la Carrera de Tecnología en Sonido y Acústica por parte Consejo de Educación Superior al Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador)**

### **3.- PRESUPUESTO ANUAL**

Durante el ejercicio fiscal del año 2017, el presupuesto asignado al Instituto fue de U.S. \$ 456,811.00

Con el presupuesto asignado se ejecutaron diferentes actividades y se contrataron servicios necesarios para el buen funcionamiento del Instituto y áreas que utiliza tanto el ITAE como la Universidad de las Artes, según convenio de adscripción, tales como:

- Pago de nóminas, liquidaciones, décimo tercero y cuarto, horas extras al personal bajo código de trabajo;
- Pagos de servicios básicos: luz, telefonía fija, internet.
- Pagos viáticos y subsistencias.
- Pagos de Capacitaciones, honorarios, congresos.
- Mantenimientos preventivos y correctivos, como instalaciones eléctricas, sanitarias, techados, sistema de climatización, pintura de paredes, vehículo.
- Adquisiciones de gasolina, suministros de oficina, suministros de limpieza, materiales eléctricos, uniformes y artículos de protección para el personal de mantenimiento.

La ejecución presupuestaria al 31 de diciembre del 2017 fue del 92.10%, lo que corresponde a \$ 420.734,45.

La ejecución presupuestaria fue del 92,10%, correspondiente al gasto corriente de la Institución que durante el año 2017 brindó el apoyo y colaboración a las actividades de la Universidad de las Artes de acuerdo al convenio de adscripción firmado en mayo del 2016, la Universidad de las Artes se encuentra utilizando los dos edificios del Instituto (Centro Cívico y el Edificio del ITAE) es decir, los 6 talleres de la antigua carrera de Artes Visuales, el salón de lectura, 2 laboratorios de medios digitales, 8 oficinas administrativas, Salón de danza, Mini teatro y comparte con el Instituto el estudio de sonido y las 5 aulas teóricas con los últimos 18 estudiantes de la Tecnología en Producción de Sonido y Música.

Se ejecutó al 100% la asignación presupuestaria de US\$ 30.000,00 entregada por el M. I. Municipio de Guayaquil al igual que en otros años, en la que se realizaron 15 talleres / seminarios de capacitación que empezaron a desarrollar desde el mes de junio y finalizaron en el mes de diciembre, dirigidos para estudiantes, docentes de ITAE/UArtes y la comunidad en general. De esta manera los talleres impartidos superaron a los del año pasado y cubrieron las expectativas e intereses en temas relacionados con la preparación artística, técnica y de enseñanza curricular para los participantes.

### **3.- CARRERAS:**

#### **3.1 Producción de Sonido y Música:**

Durante el año lectivo 2017-2018 la Carrera de Producción de Sonido y Música del ITAE generó una serie de actividades encaminadas al cumplimiento de nuestros objetivos fundamentales, esto es, brindar una formación de alto nivel académico, que repercuta en la proyección de profesionales con solidez intelectual, espíritu crítico, mentalidad creadora, sentido ético y responsabilidad social.

Durante el período 2017-2018 se matricularon 39 estudiantes pertenecientes a la carrera de Producción de Sonido y Música.

- **En el Semestre A (mayo - septiembre)** se matricularon 21 estudiantes pertenecientes a la carrera de Producción de Sonido y Música, de los cuales 14 se encontraban registrados en el seminario de graduación, y 7 cursando materias de los últimos semestres.

Durante este semestre se graduaron 9 estudiantes, 5 de la carrera de Artes Visuales y 4 de la carrera de Producción de Sonido y Música.

- **En el Semestre B (octubre – febrero)** se matricularon 18 estudiantes en el seminario de graduación de la carrera de Producción de Sonido y Música.

Durante el Semestre B se graduaron 11 estudiantes, 4 de la tecnología en Artes Visuales y 7 de la carrera de Producción de Sonido y música.

Actualmente los 18 estudiantes matriculados en el semestre B se encuentran preparando la defensa de su tema de tesis y se estima que se gradúen durante el mes de marzo 2018.

#### **4.- VÍNCULO CON LA COMUNIDAD Y PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES:**

##### **Descripción:**

El Departamento de Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre-Profesionales del ITAE es el equipo de trabajo encargado de generar actividades, programas y proyectos en el cual se articule la formación artística y pedagógica con los intereses y necesidades del público en general (La Comunidad), mediante procesos investigativos y la aplicación de los mismos.

##### **4.1. REPORTE CRONOLÓGICO DE LOS TALLERES/SEMINARIOS Y ACTIVIDADES DESDE EL DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD**

- Enero
  - Taller de Escultura en Barro en el Centro Gerontológico Municipal.
- Mayo
  - Sonido en vivo y herramientas de grabación digital por Guz Lozada.
  - Rendición de Cuentas 2016.



# ITAE

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR

- **Junio**
  - Taller de Guitarra para Adultos Mayores 1 en el Centro Gerontológico Municipal.
  - Taller de Animación e Improvisación Escénica.
  - Taller de Radiodrama en el Centro Gerontológico Municipal.
- **Julio**
  - Taller de Escultura “Volúmenes de Alegría” en Fasinarm.
  - Taller de Musicoterapia en el CEVE de Fasinarm.
  - Taller de Expresión Corporal “Cuerpos en Movimiento” en Fasinarm.
- **Agosto**
  - Taller de Instrumentos Virtuales Rítmicos.
  - Taller de Masterización Digital de Audio.
- **Septiembre**
  - Taller “Herramientas de Post-Producción Audiovisual: After Effects”.
  - Taller “Herramientas de Post-Producción Audiovisual: Cinema 4D”.
  - Taller de Creación Corporal Aérea.
  - Seminario de Universal Audio con Pro Tools.
  - Taller de Ableton Live.
- **Octubre**
  - Taller de Guitarra para Adultos Mayores 2 en el Centro Gerontológico Municipal.
- **Noviembre**
  - Música y acción en dominios físicos y virtuales por Juraj Kojs.
  - Taller “La Norma ISO 9001:2015 aplicada a la Educación Superior”.
  - Taller “Lo que hay detrás de un exitoso negocio en la Industria Musical”.
- **Diciembre**
  - Seminario “Interacción con Síntesis Espacial de Sonido en Tiempo Real”.
  - Taller de Método y Metodología para Trabajos de Titulación.
  - Visita del Coro de Niños de la Escuela Pedro Vicente Maldonado.

Cada año la M.I. Municipalidad de Guayaquil otorga al ITAE un presupuesto para el desarrollo de talleres de capacitación al público, estudiantes y personal de la institución. Estos talleres son impartidos por docentes invitados y las propuestas presentadas pretenden cubrir las necesidades de los interesados en temas relacionados con la preparación artística y técnica. Independientemente del presupuesto anual asignado por el ITAE para el desarrollo de las actividades programadas por el Departamento de Vínculo con la Comunidad, el fondo disponible del Municipio de Guayaquil asegura y expande las opciones y propuestas de talleres de capacitación para todo público que se puedan agendar anualmente.

#### **4.2 REPORTE DE ASISTENTES Y BENEFICIARIOS A LOS TALLERES/SEMINARIOS:**

Se reporta un total de 416 participantes y beneficiarios de los talleres y actividades gestionadas, de los cuales 254 fueron hombres y 162 mujeres; 56 fueron adultos mayores y 76 correspondieron a niños, jóvenes y adultos con capacidades especiales.

#### **5.- PROPUESTA DE CONSTRUCCIÓN DE EXPEDIENTES CURRICULARES PARA LA NUEVA OFERTA ACADÉMICA DEL INSTITUTO.**

En esta perspectiva, el ITAE se propuso un conjunto de acciones estratégicas encaminadas al desarrollo de carreras de nivel tecnológico determinantes para el mejoramiento de nuestra oferta educativa.

Durante el primer trimestre del año se desarrolla el expediente de la nueva oferta tecnológica de Sonido y Acústica, propuestas de calidad para la formación profesional a nivel tecnológico, para lo cual el ITAE junto a sus docentes Mgs. Mauricio Sani, Tlgo. Christian Morales, Tec. Javier Marín y Prod. David Domínguez; y, de manera conjunta con los docentes de la UARTES Mgs. Meining Cheung e Ing. Pedro Segovia, bajo la dirección del Mgs. Luis Pinzón, Director de Evaluación de Calidad de la UArtes, se logró culminar el expediente el 29 de abril y posteriormente se presentó a la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes.

En este sentido nos propusimos en establecer reuniones para establecer propuestas de carreras de nivel tecnológico que aún están en discusión tales como:

- Tecnología en Diseño Gráfico.
- Tecnología en Producción Audiovisual.

Se conformó una comisión mixta para diseñar los expedientes de Tecnología en Diseño Gráfico y Tecnología en Producción Audiovisual para lo cual el ITAE junto a sus docentes Mgs. Jorge Aycart, Mgs. Sarah Baquerizo, Tlgo. Ronny Ramos y Tlgo. Steven García y Mgs. Mauricio Sani; y, de manera conjunta con los docentes de la UArtes Mgs. Armando Busquet y Lcdo. Juan Carlos Fernández, bajo la dirección del Mgs. Luis Pinzón, Especialista de Procesos del ITAE, se realiza un arduo trabajo bien pensado desde la perspectiva artística tecnológica pero por cuestionamientos que surgieron en las reuniones se resolvió contar con más participación de docentes de las Carreras de Artes Visuales, Cine y así mismo un acompañamiento activo del Vicerrectorado Académico de la UArtes.

## **6.- SEGUIMIENTO Y CONCLUSIÓN DE LOS PROCESOS DE GRADUACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES Y PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA / RESULTADOS ALCANZADOS**

Durante el 2017, las carreras de Artes Visuales y Producción de Sonido y Música alcanzó su objetivo de gestionar, acompañar y concluir los procesos de graduación de 20 estudiantes que culminaron exitosamente la totalidad de la malla curricular, así como las prácticas pre-profesionales y seminario de graduación.

## **7.- DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS ADMINISTRATIVOS, DOCENTES Y ACADÉMICO.**

Bajo el conocimiento de la inminente adscripción se mantuvieron algunas reuniones con el personal del ITAE para informar que se realizarían cambios en algunos espacios bajo la responsabilidad de la Universidad de las Artes.

Los cambios en los espacios de los bajos del Centro Cívico por la UArtes bajo la custodia del ITAE fueron los siguientes:

- Vínculo con la Comunidad y Prácticas Pre- profesionales: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Secretaria Académica y Departamento de Relaciones Públicas: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Departamento de Investigación: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Laboratorios de Medios Digitales 1 y 2: Actualmente utilizados por estudiantes y docentes de ITAE/UArtes.
- Dirección de Carrera de Teatro: Actualmente oficina de docentes de la carrera de Producción Musical y Sonora de la UArtes.
- Aulas Teóricas 1, 2, 3, 4 y 5: Actualmente utilizados por estudiantes y docentes ITAE/ UArtes.
- Miniteatro: Utilizado por las dos instituciones.

Así mismo se realizaron algunos cambios en el edificio administrativo del ITAE:

- Departamento Financiero y Administrativo: Actualmente oficina de la Dirección de Artes Escénicas de la UArtes.
- Aulas de Dibujo 1 y 2: Actualmente utilizados por la carrera de Artes Escénicas de la UArtes.
- Biblioteca: Espacio utilizado por personal académico y estudiantes de UArtes e ITAE.
- Rectorado y Vicerrectorado: Actualmente Departamento Financiero, Rectorado, Oficinas de los docentes de la Carrera de Producción de Sonido y Música y Secretaria ITAE.
- Salón de Lectura: Actualmente Biblioteca de la UArtes.
- Salón de Danza: Actualmente utilizado por los estudiantes de la Carrera de Artes Escénicas de la UArtes.
- Aula de Pintura: Actualmente es la nueva sala de docentes de la escuela de Artes Escénicas de la UArtes.
- Estudio de Sonido y Música: Actualmente utilizado por estudiantes UArtes/ITAE.

- Talleres de Grabado y Escultura: Taller de grabado pasó a ser el aula alternativa en donde la UArtes dictaba clases teóricas y realizaban prácticas corporales, los talleres de escultura siguen siendo utilizados por estudiantes de la UArtes.

El personal administrativo del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE) durante este proceso de cambios de espacios aportó con alternativas favorables dentro de lo posible en pro de mantener un ambiente laboral óptimo.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

Luego de realizar la gestión institucional del 2017 es imposible no describir a este año como uno lleno de radicales cambios para la Institución. El proceso de adscripción con la UArtes se evidenció con una reducción significativa de actividades y construcción de un único expediente aprobado que va a entrar a funcionamiento en Mayo 2018.

Durante el 2017 el cronograma regular del ITAE se adaptó a los procesos académicos de la Universidad de las Artes, marcando un resultado significativo de la Aprobación de la Carrera de Tecnología en Sonido y Acústica; y, dejando por concluir las diferentes comisiones académicas para el diseño de las nuevas carreras de nivel tecnológico a ofertar en un futuro.

Con todo lo mencionado previamente es necesario recalcar que el Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador ITAE se mantiene bajo la misma figura jurídica y con el fuerte compromiso de seguir sirviendo a la comunidad y al arte de la ciudad y del país.

**Mgs. Mauricio Sani**  
Coordinador Académico General  
ITAE